

Νίκος Αρτέμης
THIS IS NOT A LOVE SONG
εγκατάσταση μεικτών μέσων
cheapart, 11 Μαΐου – 2 Ιουνίου 2012

τα έργα

Ο Καλλιτέχνης, κρήνη ανακλούμενου φωτός
καθρέφτες, ύφασμα, βινύλιο, γούνα, περιλαίμιο, μηχανισμός περιστροφής, βάθρο, φως
στην πρίζα

φωτεινό κουτί, γούνα

Η Νύφη που γδύνεται από το μαύρο φως της, με αγαπά
ύφασμα, σύρμα, ρόδα, σπάγκος, μανταλάκια, φτερά στρουθοκαμήλου, σπιράλ, λάμπες υπεριώδους φωτός, οβάλ κάδρο, προβολή
άλλοτε ψηλώνεις, άλλοτε κονταίνεις: ρώτα την Αλίκη

ξύλο, χαρτόκουτο, φωτεινό κουνέλι-παιγνίδι, σχέδιο σε καθρεφτίζον πλαστικό, μεταλλικό σιφόνι, κόκκινο φως
του μυαλού τα ροκανίδια

χαρτόκουτα, στροβοσκοπική λάμπα

&

opera di bestia καρτόν ινσταλέισον μιξ (49'53'')

η μουσική

άρια
τόσο κοντά, τόσο μακριά
χαράζει
ένα οβάλ κάδρο
γυμνός
τετ α τετ
εκδορείς του διαστήματος
white rabbit
στην καρδιά της νύχτας
αλέγκρο
ωραία κοιμωμένη
ο πυροβάτης
στην ιπτάμενη κουρελού*
+

τα ρετσιτατίβι

ένας άλλος κόσμος
θυμάσαι
στη σπηλιά του δράκου
ο μαιτρ και η παπαρούνα
με δήγμα κυνός
η κορυφή του στρέφει
ένας συρτός για τον Mike Kelley
γράμμα από την Καλιφόρνια
ένα κρίνο λύνω
μελανκόλικο
ελεγεία υπερβατική και μελανειμονούσα
η λίμνη και τα βατράχια
ένα φινάλε νεφοκαλπάζον
...

Η άρια είναι από τη σουίτα αρ. 3 του J.S.Bach (BWV 1068).
Οι στίχοι και το μουσικό θέμα του white rabbit είναι της Grace Slick.
*περιέχει sample από το *Δωσ' μου το χέρι σου*, Νοστράδαμος

opera di bestia: Νίκος Αρτέμης κομπιούτερ, Νικολέτα Χατζοπούλου φωνή, Πάνος Τσεκούρας θέρεμιν, Κωστής Κουσουλός ήχος

Ευχαριστώ

την ανεκτίμητη avis donum dei (κατασκευές-πατέντες) @ *a macht f studio*
τους συνεργάτες

Βασίλη Σπανδάγο, Σωτήρη Σκουρλή, κυρία Θεοδώρα
το συλλογικό ξυλουργείο «η Μαστοράτζα»,
τους συναδέλφους και φίλους

Κώστα Μπασάνο, Κώστα Χριστόπουλο, Γιώργο Ματσιώτα, Κώστα Ραγκούση, Παντελή Σιάφη, Κώστα Δούρο, Βαγγέλη Γκόκα, Χρήστο Χαρίση, Δημήτρη και Γιώργο Γεωργακόπουλο
και
το Νίκο Κεσσανλή που μου έμαθε ότι η σοβαροφάνεια είναι αρετή των ηλιθίων.

στη Χριστίνα

σύντροφο στον κόσμο του τέλους του κόσμου και στην άλλη πλευρά του καθρέφτη